

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка № 3

Краснооктябрьского района Волгограда

РАССМОТРЕНО

На заседании Педагогического совета

МОУ Центр развития ребёнка №3

Протокол № 1 от «02» 09 2024 г.

Председатель Педагогического совета

(Красева А.Р.)

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МОУ Центр развития ребёнка №3

(Красева А.Р.)

Введено в действие приказом

от «02» 09 2024 г. № 49/сд

Рабочая программа кружковой деятельности

«Помпончик»

педагога с детьми 6-7 лет

(подготовительная группа № 20)

на 2024 – 2025 уч. г.

Составил:

Егорова Е.Ю. педагог-психолог

Волгоград 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Актуальность

Методы и приемы

Цели

Задачи

Ожидаемые результаты

Учебный план

Учебно-тематическое планирование

Программное обеспечение.

Пояснительная записка

Направленность. Программа основана на материалах методики «Ниткография» направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира. Сфера профессиональной деятельности - «человек - художественный образ».

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по-своему характеру является художественной деятельностью.

Работая с детьми дошкольного возраста особое внимание, уделяется на развитие мелкой моторики и развитие речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики, одним из которых является «ниткография».

Ниткография - выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

Наряду с оригинальной техникой исполнения нитяной графики, существует другое направление ниточного дизайна - вышивка на картоне (изонить).

Достоинство работы в том, что изображение выполняется довольно быстро, отличается доступностью и волшебной для ребёнка «возвратностью» - возможностью исправить работу на любой стадии, не повредив её.

Изонить расширяет представления об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в окружающие предметы, выделять наиболее выразительные и характерные детали, основные конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия объекта или композиции. Отсюда вывод: занятия с изонитью способствуют развитию конструктивного мышления, анализа, синтеза, абстрагирования и обобщения.

Техника изонити требует ловких и тонких движений пальцев.

Одной из основных проблем, встречающихся практически у всех детей, является недостаточное развитие мелкой моторики рук. Это во многом тормозит не только сам процесс творчества, но и общий уровень сенсорного развития, особенно - мышление и речи.

Мышцы рук выполняют три основные функции:

- Органов движения;
- Органов познания;
- Аккумуляторов движения (и для самих мышц и для других органов).

Известный педагог Сухомлинский В. А. писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев».

Вот почему в процессе занятий рука приобретает уверенность, гибкость и точность, развивается глазомер, чувство пропорциональности (в соотношении элементов композиции) и дизайнерское видение: умение выбрать и распределить элементы узора или сюжета, подобрать цвета и сочетание нитей, придумать композиционное решение изображения. Предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние и на личностное развитие ребёнка. Работа в технике изонити формирует такие качества личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующие целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, «осмысленная моторика»).

Новизна программы «Волшебная ниточка» заключается в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует изонити для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики, абстрактного мышления.

Работа кружка организовывается с учетом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими достаточных навыков работы с нитью и другими материалами работа начинается с более простых поделок.

Актуальность.

Ниткография – вид изобразительного искусства, пришедший к нам из Мексики и представляющий собой подобие аппликации, в которой на основу наклеивают толстые разноцветные нити. Таким образом заранее нанесенный контур шаг за шагом заполняется цветом как при рисовании фломастером. Мексиканские народные мастера создают свои картины, в которых присутствуют этнические мотивы, из толстых шерстяных ниток. Современная ниткография ориентирована на интересное проведение досуга, творческое самовыражение и практическое применение изделий (украшение интерьера). Любители рукоделия создают из ниток картины разнообразной тематики, которые поражают сложностью рисунка, плавными линиями и множеством цветных оттенков.

Ниткографией могут заниматься не только взрослые, но и дети дошкольного возраста, так как этот вид декоративно-прикладного искусства довольно прост. Для детей этот вид творчества будет очень полезен. Благодаря занятию ниткографией, развиваются воображение, зрительное восприятие, мелкая моторика рук, а так же моторно-зрительная координация.

Все вместе это позволяет подготовить руку ребенка к письму, наладить с ним психологический контакт, привить уважение к прекрасному, а так же развить талант в декоративно-прикладном творчестве.

У детей в дошкольном возрасте процесс развития мелкой моторики идет довольно долго. Поэтому необходимо соблюдать систему в организации деятельности ребенка. Дети, у которых хорошо развита мелкая моторика, умеют логически рассуждать, у

них лучше, чем у сверстников, испытывающих проблемы с мелкой моторикой, память, внимание, мышление, связная речь.

Исследователи детской физиологии считают, что нужно стремиться к тому, чтобы тренинг пальцев был максимально разнообразным, неустойчивым и динамичным. Для того чтобы достигнуть необходимых результатов, следует применять разнообразные средства развития мелкой моторики. Выполняя различные упражнения и задания, которые требуют точности движения рук, дети достигают хорошего развития мелкой моторики. Ниткография очень хорошо для этого подходит. Работая с нитками, клеем, ножницами, красками и карандашами, дети не только выполняют сенсорно-двигательные упражнения, но и получают более детальное представление о предметах, что способствует развитию умственной и речевой активности.

Занятия ниткографией позволяет не только развить моторику, но и усидчивость, кропотливость, глазомер, цветовосприятие. Он видит, какую по длине нитку лучше взять, какой длины провести линию, учится подбирать цвета. Помимо этого, ниткография позволяет решить некоторые педагогические задачи: развивать аккуратность, усовершенствовать зрительное восприятие, сформировать ритмичность и точность движений.

Таким образом, ниткография является отличным методом для развития представления детей об окружающих предметах, активности, воображения.

Таким образом, возникла необходимость создать кружок «Помпончик», где вместе с детьми используем разные виды нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки которые стимулируют творческий потенциал детей, развивают их художественно – творческие способности. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Методы и приемы:

словесные методы (беседа, объяснение);
наглядные методы (иллюстрирование);
практические методы. конструирование из ниток, элементы сказкотерапии, аппликация, игра, пальчиковая гимнастика, рисование, беседа.
пальчиковая гимнастика
проективные игры

Цель программы

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- Развивать координацию движений рук под контролем глаз. Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.
- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
- Способствовать развитию абстрактного мышления.
- Познакомить детей с новым материалом рисования – нитью с её разновидностями, разными методами (ниткография) и приёмами («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики») использования в работе;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.
- Научить различать толщину ниток.
- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом.
- Научить работе с трафаретом.
- Научить технике работы с изонитью.

Воспитательные

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать аккуратность, творческую самореализацию.

Отличительные особенности программы: программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. В процессе реализации программы допускается проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и уровня освоения программы. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются диски с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

При составлении данной программы учитывались основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей. Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощряет и поддерживает детские творческие находки

Гигиенические условия реализации программы:

1. Наличие хорошо освещенного помещения.
2. Возможность сквозного проветривания помещения.
3. Соблюдение температурного режима (+20 +22 С).
4. Наличие специальных дез. средств для профилактической обработки помещения и оборудования
5. Музыкальный центр или магнитофон.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку.

Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из степени усвоения ими учебного материала.

В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Объем программы: программа рассчитана на 1 учебный год. Общий объем программы: 16 занятий в год.

Форма работы: 2 занятия в месяц, подгрупповая, вторая половина дня

Время проведения подгрупповых занятий: 20 - 25 минут.

Максимальное число участников: не более 6 чел.

Возраст: 5 – 7 лет

Ожидаемые результаты

1. Желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.
2. Знание правил создания картин из ниток.
3. Умение четко и аккуратно «очерчивать» основной контур рисунка из нити.
4. Приобретение первоначальных навыков работы в стиле «ниткография».
5. Проявление интереса к продуктивной деятельности.
6. Применение правил создания картин из ниток на практике.
7. Умение выражать различные эмоции в картине посредством цвета.
8. Участие в выставках и конкурсах.
9. Умение создавать более сложные по композиции картины из ниток
10. Умение использовать в картинах разные оттенки цвета

11. Умение работать в группе
12. Участие в создании коллективных картин
13. Раскрытие творческого потенциала – ребенок осознает себя творцом.
14. Способность самостоятельно выбирать сюжет и выстраивать композицию картины

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы.
2. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
3. Психогимнастика
4. Рассказ, который сопровождается показом материала.
5. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Учебный план

Учебный модуль	Количество занятий
Техника безопасности	1
Теория	1
Практика	15
Итого:	16

Календарно-тематическое планирование.

- Октябрь.** Разноцветные ниточки.
Травушка-муравушка.
- Ноябрь.** Гриб - боровик.
Тучка по небу плывет
- Декабрь.** Варежка.
Снежинка на ладони.
- Январь.** Рождественский колокольчик
Зимний пейзаж.
- Февраль.** Зимушка – хрустальная.
Ветка рябины.

- Март.** Шапочка.
Вот подснежник на поляне.
- Апрель.** По реке плывет кораблик.
Светофор.
- Май.** Носит одуванчик желтый сарафанчик.
Бабочка – красавица.

Тема «Разноцветные ниточки».

Цель: познакомить детей с техникой рисования ниткография, с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими.

Задачи: учить создавать изображение различных линий, геометрических фигур, ориентироваться на плоскости, развивать моторику рук, аккуратность, воспитывать интерес к изобразительным материалам. Развивать детское творчество, познакомить детей с нитками разной толщины, разного качества (шерсть, хлопок, шелк); закрепить навыки работы с ножницами и нитью.

Материал: разноцветные нитки, ножницы, Кукла Фея Ниток.

Тема: «Травушка-муравушка».

Цель: развивать детское творчество.

Задачи: познакомить детей с еще одним способом изобразительности-рисование нитками по клею, учить аккуратно пользоваться клеем и ножницами, прививать эстетический вкус. Учить детей подбирать необходимые цвета нитей для работы, сыпать на основу.

Материал: нитки, клей ПВА, ножницы, бумага

Тема: «Гриб-боровик».

Цель: формировать у детей понятие о грибах.

Задачи: развитие умения находить связь между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их особенности, закрепить знания о свойствах ниток.

Материал: картинки с изображением грибов, картон, цветные нитки, клей, ножницы, карандаши.

Тема: «Тучка по небу плывет».

Цель: расширять навыки изобразительной деятельности детей.

Задачи: формировать навыки рисования нитками по клею, интерес к работе, развивать мелкую моторику.

Материал: картон серого цвета и голубого по количеству детей, нитки белого и серого цвета, клей. Карандаш. Салфетка.

Тема: «Варежка».

Цель: вызвать интерес к изображению оформлению рукавичек по своим ладошкам, формировать умение украшать резаными нитями (верх), учить самостоятельно создавать орнамент, развивать воображение.

Материал: картон, карандаш, клей, нитки, салфетки.

Предварительная работа: чтение стихотворений «Без чего сосну не срубишь» (М. Пляцковский), «Правая и левая» (О. Дриз), «Пятерня» С. Михалков.

Тема: «Снежинка на ладони».

Цель: развивать художественно- творческие способности детей.

Задачи: учить выкладывать из нити разной длины снежинки белого, голубого цвета на клеевой контур, закрепить умение равномерно распределять клей по эскизу, развивать художественный вкус.

Материал: картон, нити белого, голубого цвета, клей.

Тема: «Рождественский колокольчик».

Цель: познакомить детей с историей возникновения великого православного праздника.

Задачи: совместить аппликацию и рисунок цветными нитями по клею; воспитывать духовно-нравственное отношение к народным праздникам.

Материал: книги о Рождестве; иллюстрации на библейскую тематику; цветная бумага, нитки, клей, картон.

Тема: «Зимний пейзаж».

Цель: развивать художественно- творческие способности детей

Задачи: Создавать выразительные образы. Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Развивать чувство композиции.

Материал: Нити белого, голубого, коричневого цветов, лист картона с изображением зимнего пейзажа, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.

Тема: «Зимушка - Хрустальная».

Цель: поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности

Задачи: формировать представления детей о зиме, учить устанавливать связи и закономерности в природе. Развивать художественно-творческие способности детей.

Тема: «Ветка рябины».

Цель: Научить детей нарезать нити нужной длины, заполняя ими пространство добиваясь выразительности работы.

Задачи: упражнять в умении рассказывать о своих впечатлениях связно,

развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение, воспитывать умение объединяться для совместной деятельности.

Материал: клей, цветные нитки, заготовки-сердечки, ножницы, мультимедийное оборудование, магнитофон.

Тема: «Шапочка».

Задачи: Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Задачи: Продолжать учить детей создавать изображение (шапочка), не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.

Материал: Листы бархатной бумаги, шерстяные нити разных цветов, ножницы

Тема: «Вот подснежник на поляне».

Цель: учить детей находить признаки весны в окружающей природе, развивать способность наблюдать.

Задачи: учить детей задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, развивать воображение, мелкую моторику.

Материал: картинки на весеннюю тематику, картон, нитки белого и зеленого цвета, восковые мелки.

Тема: «По реке плывет кораблик».

Цель: поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности

Задачи: Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность. Обогащать словарный запас, воспитывать аккуратность, прививать эстетический вкус.

Материал: картон, нитки синие, клей, восковые мелки.

Тема: «Светофор».

Цель: закрепить правила дорожного движения.

Задачи: повторить с детьми правила дорожного движения, познакомить с содержанием стихотворения И. Лешкевича « Светофор», закрепить изобразительные навыки дошкольников.

Материал: иллюстрации с изображением проезжей части, светофора, пешеходов, дорожные знаки, нитки, клей.

Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

Цель: Совершенствовать навыки выполнения работы

Задачи: учить детей создавать бутон цветка из резаных нитей,

совершенствовать эстетическое восприятие, развивать чувство колорита

Для создания выразительного образа одуванчика.

Материал: цветной картон, нити разных оттенков желтого цвета, зеленые нитки для листьев, клей салфетка.

Тема: «Бабочка-красавица».

Цель: продолжить знакомство с нетрадиционной техникой рисования-ниткография.

Задачи: познакомить детей с разнообразным миром насекомых, учить отгадывать загадки, формировать изобразительные навыки, воспитывать интерес к окружающему миру.

Программное обеспечение.

1. О.А. Новиковская «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет)» Издательство: Паритет, 2008 г.
2. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016. – 159 с.
3. А. В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
5. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 24с.
6. Интернет- ресурсы